Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Переволоцкого района Оренбургской области

Рассмотрено педагогическим Советом
МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»
Протокол № 2
от «01» 10 2019 г

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»
_____ Н.Ш. Абязова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный занавес» художественной направленности

Адресат программы :
Обучающиеся 9-10 лет
Срок реализации программы:
программа рассчитана на 1 год,
4 часа в неделю
ФИО, должность разработчика программы:
Голиченко Инзиля Шавкатовна, педагог
дополнительного образования.

2019 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

направленность программы:художественно-эстетическая

актуальность программы: В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

отличительные особенности программы: . реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

адресат программы- программа рассчитана на обучающихся 4 класса, возраст 9-10 лет.

объем программы- общее количество часов в год -144 часов

формы обучения и виды занятий по программе: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- спектакли
- праздники

срок освоения программы: программа рассчитана на 4 часа. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с одной группой обучающихся.
режим занятий – вторник -13.25-15.05, четверг- 13.25-15.05

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- ✓ поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- ✓ развитие речевой культуры;
- ✓ развитие эстетического вкуса.
- ✓ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.